

**ΣΤ' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών
Lund, 4-7 Οκτωβρίου 2018**

Πέμπτη 4 Οκτωβρίου 2018

8.00-10.00	Εγγραφή συνέδρων					
10.00-11.00	Έναρξη συνεδρίου, χαιρετισμοί					
11.00-11.30	Διάλειμμα					
		ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Ανάλυση λόγου	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Αναπαραστάσεις της σύγχρονης κρίσης	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία 13ος-17ος αιώνας	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Σύγχρονο θέατρο και κινηματογράφος	Ταξιδιώτες και περιηγητές σε κρίσιμες περιόδους Περιηγητισμός μέχρι τον 18ο αιώνα
		Πρόεδρος: Ilze Rumniece	Πρόεδρος: Βασίλης Βασιλειάδης	Πρόεδρος: Μανώλης Βαρβούνης	Πρόεδρος: Walter Puchner	Πρόεδρος: Θεοδόσης Πυλαρινός
11.30-11.50		Ζωή Γαβριηλίδου Εννοιολογικές μεταφορές στον ελληνικό τύπο την εποχή της κρίσης	Βασίλική Αρβανίτη Οικονομική Κρίση και σενάρια επιστημονικής φαντασίας	Στυλιανός Πατεράκης Η «αυτοκρατορία» των Παλαιολόγων σε κρίση: η απειλή της βυζαντινής συλλογικής ταυτότητας ως παράγοντας ανάδειξης του αγίου σε συνιστώσα της παλαιολογίας εποχής	Vasiliki Petsa Probing National Anxieties: Greek Cinematic Explorations Across the Border	Pavína Šíroná Ο ελληνικός κόσμος στην εποχή της Θρησκευτικής Μεταρρύθμισης στην Ευρώπη – Οι Τσέχοι ταξιδιώτες για την ανατολική Μεσόγειο του 15ου και 16ου αιώνα
11.50-12.10		Nikoletta Tsitsanoudi - Mallidis and Eleni Derveni The linguistic representation of the recent refugee crisis in the journalistic discourse. Case description of the death of the three year-old refugee boy in the Greek online media	Μαρίτα Παπαρούση Το σύγχρονο αστυνομικό μυθιστόρημα και η ιδεολογία της βίας και της εγκληματικότητας	Γεωργία Τρίμπου Ο πρώτος εμφύλιος πόλεμος του 14ου αι. (1321-1328): αλληλοσυμπληρώσεις και αλληλοσυγκρούσεις στο έργο των Γρηγορά και Καντακουζηνού	Άννα Πούπου Η ελληνική εκδοχή του φιλμ νουάρ: σκοτεινές αφηγήσεις και πολιτικές αλληγορίες σε περιόδους κρίσης	Μόσχος Μορφακίδης Οι Έλληνες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στα ισπανικά ταξιδιωτικά κείμενα του 17ου αιώνα

12.10-12.30		Εμίλ Θεοδωρόπουλος, Νικολέττα Τσιτσανούδη – Μαλλίδη Η στάση υψηλής απατηλής οικειότητας στον σύγχρονο δημοσιογραφικό λόγο: Η περίπτωση του ελληνικού δημοψηφίσματος της 5-7-2015 Νικολέττα Τσιτσανούδη – Μαλλίδη, Εμίλ Θεοδωρόπουλος, Μεταφορικές απεικονίσεις της σύγχρονης ελληνικής οικονομικής κρίσης σε πολιτικά και δημοσιογραφικά κείμενα	Διαμαντή Αναγνωστοπούλου Αναπαραστάσεις της κρίσης σε σύγχρονα ελληνικά μυθιστορήματα	Παντελής Σωτήρης Παπαγεωργίου Γεννήματα έχιδνών: η οπτική των κέντρων εξουσίας της «Ανατολής» για το ομογενές της «δύσεως» στις νέες πολιτικές και κοινωνικές πραγματικότητες του 13ου–14ου αιώνα	Ζωή Βερβεροπούλου Μιλώντας για το θέατρο και την κρίση: ο εξωσκηνικός δημόσιος λόγος των δημιουργών	Βασίλης Σαμπατακάκης Μία κρίσιμη περίοδος στις σχέσεις Ελλήνων και άλλων πληθυσμών στον ελλαδικό χώρο μέσα από το προς δημοσίευση ημερολόγιο του Σουηδού πάστορα A. F. Sturtzenbecker το 1784
12.30-12.50		Anna Lazarova «Η τραγωδία στην Ελλάδα – όνειρο του 90% των Βουλγάρων». Η βουλγαρική εκδοχή της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα	Vicky Kaisidou Reimagining Greek Periphery: The representation of rural communities in contemporary Greek fiction (2012-2017)	José Soto. De la ambición a la ceguera: Teodoro Ángel Comneno Ducas y la crisis del siglo XIII		Λίλια Διαμαντοπούλου Grand tour – petit discours: Ο Πίνακας των Περιηγητών που επισκέφτηκαν την Ελλάδα (1818) του Carl Jakob Iken (1789-1841)
12.50-13.20	Συζήτηση					
13.20-15.00	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Γλωσσικά φαινόμενα αποτύπωσης της κρίσης	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Αναπαραστάσεις της κρίσης	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία 19ος αιώνας	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Προσεγγίσεις στη δραματουργία του 20ου αιώνα	Ταξιδιώτες και περιηγητές σε κρίσιμες περιόδους Περιηγητισμός τον 19ο και 20ο αιώνα
		Πρόεδρος: Boris Vounchev	Πρόεδρος: Anna Lazarova	Πρόεδρος: Λάμπρος Φλιτούρης	Πρόεδρος: Λυδία Παπαδημητρίου	Πρόεδρος: Λίλια Διαμαντοπούλου
15.00-15.20		Ilze Rumniece Δείκτες κρίσεων στην ποιητική έκφραση: λακωνισμός	Αλεξάνδρα Γερακίνη Πεδία πάλης με φόντο την Ευρώπη της κρίσης στο <i>Αεροπλάστ</i> της Άντζελας Δημητρακάκη	Ernest Marcos Hierro The Place of Revelation and Conflict: Ottoman Near East in Soutsos' Charitini	Maria Rosa Caracausi Ίχνη από θεατρικά έργα του Νίκου Γκάτσου: <i>Ο καιρός των δολοφόνων</i>	Dragomira Valtcheva Ξένοι περιηγητές και ένας Βούλγαρος έμπορος στη Σμύρνη κατά την κρίσιμη δεκαετία του 1820
15.20-15.40		Μυρτώ Υφαντή Ρατσισμός και Κρίση: Η επίδραση του κινήματος της πολιτικής ορθότητας στη σεξιστική χρήση της Ελληνικής	Ana Chikovani The representation of immigrants in Dimitris Nollas' literary works	Βασυλική Τζώγα Το ιστοριογραφικό εγχείρημα του αυτοεξόριστου στη Γενεύη Ιάκωβου Ρίζου Νερουλού μέσα από επιστολή του προς τον Ιωάννη Καρατζά στην Πίζα	Κατερίνα Καρρά Πλάθοντας έναν ρόλο: Δραματικές σχολές και θεατρική εκπαίδευση στην Αθήνα της Κατοχής	Βασυλική Κράββα Μεταξύ αρχαίων φαντασμάτων και σύγχρονης δυστοπίας: Ο γυναικείος περιηγητισμός στην Ελλάδα του 19ου αιώνα μέσα από τα ταξίδια της Βιρτζίνια Γούλφ

15.40-16.00		Elizaveta Onufrieva «Πιο άνεργος πεθαίνεις»: διαμόρφωση και λειτουργία των συντακτικών φρασημάτων στην νέα ελληνική γλώσσα	Maila Garcia-Amoros Η κρίση στα διηγήματα του Χρήστου Οικονόμου	Νικόλας Πίσσης Για την κρίση πριν το 1821	Παναγιώτης Μιχαλόπουλος Η εδραίωση της σκηνοθετικής «πολυφωνίας» στο Εθνικό Θέατρο (1950-1953)	Μαριλίζα Μητσού Τουριστική περιήγηση εν μέσω Κατοχής. Με αφορμή το Κρητικό ημερολόγιο του Rudo Schwarz
16.00-16.20		Αμαλία Νίπη Κρίση στη γλώσσα ή η γλώσσα στην κρίση; Μια μελέτη για την ελληνική γλώσσα		Maka Kamushadze Η Κρητική Επανάσταση του 1897 και η απήχρησή της στο γεωργιανό κοινό και στον έντυπο τύπο		
16.20-16.50	Συζήτηση					
16.50-17.20	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Γλωσσικά ζητήματα και φαινόμενα	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Κρίσεις στον 20ό και 21ο αιώνα	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία Από τον μεσοπόλεμο στον ψυχρό πόλεμο	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Προσεγγίσεις στη δραματουργία του 21ού αιώνα	Θέματα νεοελληνικών σπουδών 1
		Πρόεδρος: Ksenia Klimova	Πρόεδρος: Μαρία Μπολέτση	Πρόεδρος: Marketa Kulhankova	Πρόεδρος: Maria Rosa Caracausi	Πρόεδρος: Μόσχος Μορφακίδης
17.20-17.40		Ελένη Καραντζόλα , Κατερίνα Τικοπούλου «διά να ενωρίζει πάσα μικρός άνθρωπος»: η μαρτυρία των περικειμένων σχετικά με την επιλογή της δημόδους τον 16ο- 17ο αι.	Ανδρέας Λούνης Κρίση ταυτότητας και η κατάρρευση του οικογενειακού οικοδομήματος στον Άλλο Αλέξανδρο της Μαργαρίτας Λυμπεράκη	Μαρία Σαμπατακάκη Η χρήση του ιστορικού παρελθόντος σε συνθήκες κρίσης: Η περίπτωση του μεσοπολεμικού τουριστικού μοντέλου που εφάρμοσαν οι Ιταλοί στο νησί της Ρόδου, 1923-1938	Lydia Papadimitriou Minimalist melodrama: Muted confrontations at times of crisis in Athanasios Karanikolas' <i>At Home</i> (2014)	Walter Puchner Εκδοχές της κρίσης στη νεοελληνική δραματουργία
17.40-18.00		Anastasios Mikalef The Language Question in the Ionian State and the Newspaper <i>Πατρίς</i> (1849-1851)	Svitlana Pereplotchykova Humility/humiliation: the duality of Rhea Galanaki's response to the Greek crisis	Λάμπρος Φλιτούρης Κρίση στην χώρα των θεών: η πολιτική κρίση της δεκαετίας του 1960 και η γαλλική διπλωματία	Michaela Antoniou Performing for the people in times of crisis. The collective creation Interview by the Emeis (We) – Collective Theatre Group.	David Holton Γιατί χρειάζεται μια γραμματική της μεσαιωνικής και πρώιμης νέας ελληνικής;
18.00-18.20		Alena Soloveva Η τάση προς την αναλυτική στην ελληνική γλώσσα: κρίση ή φυσική ανάπτυξη;	Βαρβάρα Χατζή Το είδος του μικροδιηγήματος ως μέσο αναπαράστασης επίλεκτων κρίσεων: το παράδειγμα της συλλογής του Γ. Ιωάννου <i>Για ένα φιλότιμο</i>	Rigas Raftopoulos Tortures and lies. The Greek Colonels Dictatorship through the documents of the Italian Communist Party	Μαίρη Μπαϊρακτάρη Η θεατρική μετάφραση εν μέσω οικονομικής κρίσης: παραδείγματα από τη γαλλόφωνη μεταφρασμένη δραματουργία στην ελληνική σκηνή (2010-2017)	Tudor Dinu Σηματοδοτεί η εγκατάσταση του φαναριώτικου καθεστώτος μια κρίση στη θρησκευτική τέχνη των Ρουμανικών Χωρών; Η περίπτωση του Βουκουρεστίου
18.20-18.40		Irina Tresorukova «Βρήκε ο Γύφτος τη γενιά του...» ή τα εθνώνυμα στη νέα ελληνική γλώσσα: σύγχρονη κατάσταση				Erik Sjöberg The Making of the Greek Genocide: Cosmopolitanism and the contested memory politics of the Ottoman Greek Catastrophe
18.40-19.10	Συζήτηση					
19.15	Εναρκτήρια δεξίωση					

Παρασκευή 5 Οκτωβρίου 2018

		ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Διαλεκτολογικές και συγκριτικές προσεγγίσεις	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Ζητήματα ενδογλωσσικής και διαγλωσσικής μετάφρασης	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία Σύγχρονες ιστορικές αναζητήσεις	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Ιστορική συγκυρία και θέατρο	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Εντάσεις στον ύστερο βυζαντινό και μεταβυζαντινό κόσμο
		Πρόεδρος: Caterina Carpinato	Πρόεδρος: Μίλτος Πεχλιβάνος	Πρόεδρος: Maka Kamushadze	Πρόεδρος: Μαρία Σεχοπούλου	Πρόεδρος: David Holton
9.00-9.20		Karolina Gortych-Michalak Griko is (not) in crisis?	Χρήστος Καρβούνης Η «λέξις» του Αλ. Πάλλη στη μετάφραση του Κατά Ματθαίον Ευαγγελίου. Απόπειρα μεταφρασεολογικής προσέγγισης	Γεώργιος Κοντογώργης Η μετάβαση από το έθνος κοσμοσύστημα στο έθνος κράτος. Ο ελληνικός κόσμος αντιμέτωπος με τη νεωτερικότητα	Γεώργιος Κράιας Η από ιδρύσεως του ελληνικού κράτους αναβίωση του αρχαίου δράματος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης: Παραστάσεις-σταθμός υπό το πρίσμα της ιστορικής συγκυρίας	Ulrich Moennig Η Διήγησις των τετραπόδων ζώων –αφήγημα εμφύλιου πολέμου;
9.20-9.40		Κυριάκος Ιωάννου Το κυπριακό ιδίωμα στην ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη: από την αμφισβήτηση προς την καταξίωση	Βασίλης Λέτσιος Ο Χαίλντερλιν των ελλήνων ποιητών-μεταφραστών (1938-1970)	Ιωάννης Δημητρακάκης Η ιδέα της κρίσης του αστικού πολιτισμού στη σκέψη του Κ. Θ. Δημαρά τη δεκαετία του 1930	Σοφία Φελοπούλου Το ρεπερτόριο του Θεάτρου Τέχνης σε περιόδους κρίσης	Ολυμπία Βρακοπούλου Ανιχνεύοντας στοιχεία κρίσης στις οραματικές αφηγήσεις της πρώιμης νεοελληνικής γραμματείας (16ος- 18ος αι.)
9.40-10.00		Ευανθία Παπαευθυμίου Η πρόσφατη ανάκαμψη της ελληνικής γλώσσας στη Ρουμανία και η σχέση της με την οικονομική κρίση στην Ελλάδα (2008-2018)	Τιτίκα Δημητρούλια Μετάφραση και πολιτισμική μεταφορά σε περιόδους κρίσης: ο ρόλος του τύπου	Nikos Papanastasiou The Greek Financial Crisis and the Rise of Populism	Θεόδωρος Γραμματάς «...και ξανά προς τη δόξα τραβά...». Άμπωτις και παλίρροια στο θέατρο του μεσοπολέμου	Κώστας Σαρρής Η κρίση ως κανονικότητα μιας προνεωτερικής κοινωνίας: Ερμηνεύοντας μια <i>Έρμηνεία</i> του 17ου αι. για την πανώλη
10.00-10.20				Θεοδώρα Νιάφα Η Ελλάδα σε οικονομική κρίση και οι επιπτώσεις της στην εκπαίδευση	Διονύσης Αλεβίζος, Μαρία Σγουρίδου Στρατόπεδο εκ των έσω: με την ματιά του Ι. Καμπανέλλη	Ioannis Kioridis, Penelope Tzioka The communication with the Divine in the Byzantine epic poem of Digenis Akritis (Escorial manuscript)
10.20-11.00	Συζήτηση					
11.00-11.30	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Λεξιλογικές προσεγγίσεις	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Έμφυλες προσεγγίσεις	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία Κοινωνία και οικονομία	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Θεατρικές σπουδές και έρευνα σήμερα	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Θρησκευτικές διαμάχες και συγκρούσεις στην υστεροβυζαντινή και νεοελληνική γραμματεία

		Πρόεδρος: Karolina Gortych-Michalak	Πρόεδρος: Δημήτρης Τζιόβας	Πρόεδρος: Γεώργιος Κοντογιώργης	Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου - Βασιλάκου	Πρόεδρος: Ulrich Moennig
11.30-11.50		Caterina Carpinato Bilingual dictionaries in Venice	Μαρία Καραϊσκού Γυναικεία ταυτότητα και πολιτική συνείδηση σε περιόδους εθνικής κρίσης: οι <i>Ρωμιούλες</i> της Π. Σ. Δέλτα	Βασίλης Μανουσάκης Greek industry at times of war and socioeconomic crisis (1939-45)	Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, Τάνια Νεοφύτου, Βάνια Παπανικολάου, Μαρία Σεχοπούλου Θεατρικές σπουδές και Έρευνα στην Ελλάδα της κοινωνικοοικονομικής απορρύθμισης	Marketa Kulhankova Η εικονομαχία στη νεοελληνική λογοτεχνία
11.50-12.10		Ivana Milojevic Η κρίση μέσα από την εκδήλωση των θετικών συναισθημάτων. Ανάλυση ελληνικών και σερβικών ιδιωτισμών	Βασίλης Βασιλειάδης Οι ομόκεντροι κύκλοι της Π. Σ. Δέλτα: από τις ημερολογιακές καταγραφές στη μυθιστορηματική σύνθεση	Ισίδωρος Παχουνδάκης Κρίση, ανάκαμψη και καινοτομία στην Ελληνική Εμπορική Ναυτιλία μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο	Τάνια Νεοφύτου, Βάνια Παπανικολάου, Μαρία Σεχοπούλου Βιογραφία: ιστορική πηγή ή λογοτεχνία;	Ευανθία Νικολαΐδου Ήσυχασμός & Θάνατος. Δύο άξονες μελέτης των αγιολογικών κειμένων της Ύστερης Βυζαντινής εποχής
12.10-12.30		Ksenia Klimova Το λεξιλόγιο της λαϊκής μυθολογίας των Δαρνακοχωριών από την εθνογλωσσολογική ματιά	Δήμητρα Γιανναρά Η μελέτη της γυναικείας γραφής σε στιγμές τόλμης και αναδίπλωσης μέσα από το έργο της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου	Μαρία Καλογεράκη Το μεταπολεμικό Ηράκλειο Κρήτης: κρίση και ανάκαμψη στην πόλη κατά την περίοδο ανάρρωσής της από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο	Βάνια Παπανικολάου, Μαρία Σεχοπούλου, Τάνια Νεοφύτου Θεατρικοί θάνατοι: οι επιμνημόσυνοι λόγοι ως πηγή βιογραφικών πληροφοριών	Πολύδωρος Γκοράνης Θρησκευτική ετερότητα. Η εικόνα του «αιρετικού» μέσα από έργα βυζαντινών εκπροσώπων της ομιλητικής γραμματείας του 14ου – 15ου αιώνας
12.30-12.50		Σωκράτης Μπαλτζής Υπολογιστικά Λεξικά της Νεοελληνικής το μέσο για τη συνέχεια της Γλώσσας στη σύγχρονη παγκοσμιοποιημένη ηλεκτρονική εποχή	Βιβή Θεοδοσάτου «Στις αυτοκρατορίες και τους έρωτες η παρακμή διαρκεί πολύ περισσότερο από την ακμή»: μια ερμηνευτική προσέγγιση του μυθιστορήματος <i>Η Συβαρίτισσα</i> της Λιλής Ζωγράφου		Μαρία Σεχοπούλου, Τάνια Νεοφύτου, Βάνια Παπανικολάου Έλληνες ή ξένοι ηθοποιοί; οι προτιμήσεις του Τύπου σε εποχές κρίσης (1880-1922)	Encarnación Motos Guirao Η χριστιανική κατάκτηση της Γρανάδας όπως την είδαν στην βυζαντινή και οθωμανική Κωνσταντινούπολη
12.50-13.20	Συζήτηση					
13.20-15.00	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Σύγχρονα γλωσσολογικά ζητήματα	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Μεσοπολεμικές και μεταπολεμικές απεικονίσεις της κρίσης	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Κρίση και κριτική	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Παραστάσεις εκτός συνόρων	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία Απόρροιας κρίσεων των αρχών του 20ού αιώνα
		Πρόεδρος: Ζωή Γαβριηλίδου	Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Δημάδης	Πρόεδρος: Ana Chikovani	Πρόεδρος: Βρασίδης Καραλής	Πρόεδρος: Erik Sjöberg
15.00-15.20		Marianna Georgouli Vulnerability as a Common Identity: A Literary Interrogation of the Boundary between the	Αγγέλα Καστρινάκη Η κρίση του κοινοβουλευτισμού στην ελληνική λογοτεχνία του μεσοπολέμου	Jacques Bouchard Nicolas Mavrocordatos critique littéraire	Dimitris Miguel Morfakidis Motos Η ελληνική επανάσταση στο ισπανικό θέατρο του 19ου αιώνα (1840-1849)	Μανώλης Βαρβούνης, Νάντια Μαχά-Μπιζούμη Η κρίση της μικρασιατικής καταστροφής και η επίδρασή της

		Self and the Other within the Greek Socioeconomic Crisis				στην αλλαγή της γυναικείας ενδυμασίας της Σάμου
15.20-15.40		Irina Strikova and Boris Vounchev Discourse on Greek Crisis from a Position of Power and from a Position of Claiming Power (in the period of the First and Second Memorandum)	Τάσος Μιχαηλίδης Το ελληνικό τοπίο ως φορέας ιδεολογικών σημάνσεων στην πεζογραφία του Γ. Θεοτοκά σε συσχέτιση με τη ζωγραφική του μεσοπολέμου	Στέλλα Άλκηστις Μωυσίδου Η διαμάχη ανάμεσα στον Κωνσταντίνο Ασώπιο και τον Παναγιώτη Σούτσο: Τα Σούτσεια ως απάντηση στην Νέα Σχολή του γραφομένου λόγου (1853)	Αλεξία Αλτουβά Παραστάσεις απαγγελίας Ομηρικού έπους και απήχηση στον πνευματικό κόσμο της Ευρώπης στις παραμονές του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1938-1939)	Julien Calvié D'une crise à l'autre : essai d'interprétation de la "crise grecque" actuelle à travers l'ouvrage de Charles Dugas Les Étapes de la crise grecque, 1915-1918
15.40-16.00		Georgios Stampoulidis, Panagiota Bitouni, Paris Xyntarianos-Tsiropinas Reclaiming Polytechnio: beyond binary interpretations of a black-and-white mural	Αγγελική Λούδη <i>Η κυρία με το άσπρο άλογο</i> (1922) του Διον. Κόκκινου και ο κύκλος των Προ-Ραφαηλιτών: Εκλεκτικές συγγένειες της αισθητικής της κρίσης στον ελληνικό μεσοπόλεμο	Κωνσταντίνος Φουρνάρης Η κρίση της κριτικής: Μια φιλολογική διαμάχη για την κριτική έκδοση του έργου του Διονυσίου Σολωμού	Χρυσόθεμις Σταματοπούλου - Βασιλάκου Το θέατρο στο Μικρασιατικό μέτωπο (1921 - 1922)	Αναστασία Χατζηγιαννίδη «Czarna Kartka Greckiej Historji. Η Μαύρη Σελίδα της Ελληνικής Ιστορίας». Τα πρώτα γεγονότα του Εθνικού Διχασμού στο πολιτικό ημερολόγιο του Ζίγκμουντ Μινέσκο
16.00-16.20		Ioanna Tsourma Moving from Hand to Mouth in the Greek Sign Language (GSL)	Αγγέλα Γιώτη Τουριστική ανάκαμψη και ταξιδιωτική κρίση στη μεταπολεμική ελληνική λογοτεχνία	Athanasios V. Galanakis «Άς ξαναγίνει το βιβλίο: γραφή για τόν συγγραφέα και ανάγνωση για τόν αναγνώστη»: Vyron Leondaris as a critic of poetry's mass production.	Μιχάλης Γεωργίου Η Ελλάδα της οικονομικής κρίσης, από τη σκοπιά ενός Γερμανού Θεατρικού συγγραφέα: <i>Ο Δήμος (Οι Έλληνες, Οι καθαρίστριες)</i> του Volker Braun	Elias G. Skoulidas A different crisis in 1917: La Campagna di Albania, Epirus and national narratives
16.20-16.50	Συζήτηση					
16.50-17.20	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Συγκριτολογικές προοπτικές	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Προσεγγίσεις στην κριτική αναγέννηση	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Κρίση και γραφή	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Θέματα κρίσης και ανάκαμψης στο ελληνικό θέατρο	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία Απόρροες κρίσεων
		Πρόεδρος: Δημήτρης Τζιόβας	Πρόεδρος: Κατερίνα Κωστήου	Πρόεδρος: Τιτίκα Δημητρούλια	Πρόεδρος: Μαίρη Μπαϊρακτάρη	Πρόεδρος: Predrag Mutavdžić
17.20-17.40		Χριστίνα Παπαδημητρίου Το πεζογραφικό έργο του Μάριου Χάκκα: καταγραφές και εμβριθές σχόλιο μιας παραγμένης εποχής - προάγγελμα των μελλοντικών αδιεξόδων	Άντρια Κολοκάση Η τελευταία μονομαχία Άριστου-Κριτίδη στον <i>Ερωτόκριτο</i> του Βιτσέντζου Κορνάρου. Οι ιστορικές της συνδηλώσεις	Μιχαήλ Πασχάλης Ο Κάλβος και το Μεσολόγγι. Η ποίηση υπό πολιορκία και η φιλολογία σε κρίση	Νικόλαος Ρουμπής “Η χώρα σε κρίση” μέσα από την πένα σύγχρονων Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων: τα παραδείγματα των Α. Φλουράκη και Α. Αζά - Π. Ταινικόρη	Meropi Anastassiadou Greek refugees from Anatolia in Istanbul during the First World War

17.40-18.00		Fotiny Christakoudy Crisis and Humanism: the Messages of Modern Greek Poetry (A Comparative Study of the Work of Esta Tsinganou (Greece) and Tomas Tranströmer (Sweden))	Panagiota Vasilaki The crisis of exemplary manhood in <i>Eratokritos</i>	Jacques Bouyer Μάριος Χάκκας, ένας «μεταιχμιακός συγγραφέας» στη δεκαετία του '60	Μαρία Δημάκη-Ζώρα Όψεις, αναπαραστάσεις, διαθλάσεις της οικονομικής κρίσης στη σύγχρονη ελληνική δραματουργία	Γεώργιος - Κωνσταντίνος Πήλιουρας Το ζήτημα των πολιτικών εξόριστων της Κορσικής στον αθηναϊκό Τύπο
18.00-18.20		Μαρία Νικολοπούλου Η λογοτεχνία ως Κασσάνδρα: οι ρίζες της κρίσης στα χρόνια της ευημερίας και σε προηγούμενες κρίσεις	Μαρία Χριστιάνα Πάσσου Από τον Giraldi στον Τρώιλο: αναμοχλεύοντας τα πολιτιστικά βιώματα και τις καλλιτεχνικές αναζητήσεις των Ιταλών και Κρητικών τραγωδών	Άννα Κατσιγιάννη Η οριακή κρίση της ποιητικής γλώσσας στο έργο του Γιάννη Σκαρίμπα	Στέλλα Κουλάνδρου Ο οίκος των Ατρείδων στη νεοελληνική δραματουργία, σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης	Μιχαήλ Παλάγκας Οι ελληνογιουγκοσλαβικές σχέσεις μέσα από το πρίσμα του Κυπριακού και της κρίσης στις σχέσεις Ελλάδας – Δύσης (1955 – 1965)
18.20-18.40		Μαίρη Ρούσσου Ο λυρισμός σε μικρόψυχους καιρούς: η παρουσία του Χέλντεριν στη <i>Λέσχη</i> του Στρατή Τσίρκα	Δημήτρης Κιτσούλης Ανατρεπτικοί μηχανισμοί της ποίησης του Στέφανου Σαχλίκη: διακεμεινότητα και λογοτεχνική εξέλιξη στην αυγή των νεότερων χρόνων	Σοφία Βούλγαρη Η κρίση ως εξορία: η κριτική της νεωτερικότητας στον στοχασμό του Γ. Κιουρτσάκη		Δημήτριος Χαριτόπουλος Ο λόγος της Αριστεράς για την ελληνική αρχαιότητα στην κρίση του μεσοπολέμου
18.40-19.10						
19.10-19.30	Συζήτηση					

Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2018

		ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η αποτύπωση των κρίσεων στην ελληνική γλώσσα Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας εν μέσω κρίσης	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Η κρίση ως παρελθόν και παρόν στη νεοελληνική ποίηση	Κρίση και ανάκαμψη στην ελληνική ιστορία και ιστοριογραφία Ορθοδοξία και κρίσεις	Κρίση στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης Αποτυπώσεις κρίσεων στον τύπο και στα ΜΜΕ	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Συγγραφείς και πρόσωπα σε κρίση
		Πρόεδρος: Ernest Marcos Hierro	Πρόεδρος: Gonda van Steen	Πρόεδρος: Julien Calvié	Πρόεδρος: Irina Tresorukova	Πρόεδρος: Αγγέλα Καστρινάκη
9.00-9.20		Ευγενία Μαγουλά Ανθρωπιστική κρίση και γλωσσική εκπαίδευση των προσφυγόπουλων στην Ελλάδα	Μαρία Μπολέτση «Ίσως δεν έφθασαν ακόμη ο καιρός»: C.P. Cavafy, Colonial Egypt, and the Greek Crisis	Μαρία Χουλιάρα Κρίση πνευματική, κρίση θρησκευτική – πολιτική στον ελληνικό κόσμο τον 18ο αιώνα: Η παρέμβαση του Ευγένιου Βούλγαρη	Κωνσταντίνος Τσίβος Η πρόσληψη της ελληνικής κρίσης στην Τσεχία	Anna Zimbone Η υπαρξιακή κρίση ενός μεγάλου συγγραφέα: τα τελευταία διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

9.20-9.40		Anka Rađenović, Dina Dmitrović, Dragana Tkalac Ανθρωπιστικές σπουδές σε κρίση: η πορεία και η θέση της μετάφρασης στην εκμάθηση της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας	Όλγα Μπεζαντάκου Κρίση και ανάκαμψη στον καιρό της αποικιοκρατίας: Αρχαιολογικοί χώροι μνήμης στα κυπριακά ποιήματα του Γ. Σεφέρη	Δημήτριος Αγορίτσας Γεράσιμος Ράσκακς: ο πολυκύμαντος βίος ενός λογίου ιεράρχη κατά το κρίσιμο δεύτερο μισό του 18ου αιώνα	Vojkan Stojičić, Μάρθα Λαμπροπούλου, Predrag Mutavdžić, Ana Elaković-Nenadović Η Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γιουγκοσλαβίας του 1999: Ρητορική πολιτικών και Ελληνικός τύπος	Σοφία Κακούρη Από την εγχώρια κρίση περί το 1893 στην κρίση των «φωνών»: Οι λόγοι των ηρώων στο μυθιστόρημα <i>Ο Κύριος Πρόεδρος</i> του Γ. Βώκου.
9.40-10.00		Alberto Rodríguez-Lifante Εκμάθηση και διδασκαλία της Νέας Ελληνικής στην εποχή της κρίσης: μία ποιοτική μέθοδος έρευνας με Ισπανούς μαθητές	Helena González-Vaquerizo Myths in Crisis: New Greek Poetry between Classical Reception and Contemporary Pop Culture	Ελεονώρα Ναξίδου Ο ορθόδοξος κόσμος των Βαλκανίων σε «κρίση»: Η ανάδυση των εθνικών κοινοτήτων και η ιδέα της βαλκανικής συνεργασίας	Aikaterini-Maria Lakka, Angelos Papadopoulos Intellectuals in crisis: an image and its transformations through mass media and social networks in 21st century Greece	Κατερίνα Κωστίου Από τα <i>Τρία Ελληνικά Μονόπρακτα</i> (1978) στο <i>Ημερολόγιο της Αλλοιότητος</i> (2009) του Θανάση Βαλτινού: "κρίση" της αφήγησης και "κρίση" της γραφής;
10.00-10.20		Jingjing Hu Η επίδραση της γλώσσας των ΜΜΕ στη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας	Δήμητρα Γιωτοπούλου Η κρίση του αρχαιοελληνικού μύθου στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη	Αλέξανδρος Σακελλαρίου Ο δημόσιος λόγος της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Ελλάδας: Η κρίση και το Ορθόδοξο <i>habitus</i>	Κώστας Καρασαββίδης Από την πτώχευση του 1893 στον Διεθνή Οικονομικό Έλεγχο του 1897: Πολιτική σάτιρα στους θεατρόμορφους διαλόγους του περιοδικού Τύπου του 19ου αιώνα	Raquel Pérez Mena Ούτε ένα στίχο: μια ματιά στη δημιουργική κρίση του Νίκου Καββαδία
10.20-11.00	Συζήτηση					
11.00-11.30	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Γραφή, μνήμη, ιστορία	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Αναφορά στην Κρήτη	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Χαρτογραφήσεις της κρίσης	Κρίση στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και κοινωνικής δικτύωσης Τύπος και κρίση	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Εικόνες του έθνους και λογοτεχνία
		Πρόεδρος: Μαριλίζα Μητσού	Πρόεδρος: Anna Zimbone	Πρόεδρος: Άλκηστις Σοφού	Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Τσίβος	Πρόεδρος: Jacques Bouchard
11.30-11.50		Ζωή Γεωργιάδου Η κοινότητα των Ρωμίων και <i>Τα Δράματα της Κωνσταντινουπόλεως</i> του Κ. Δ. Γουσσόπουλου: μια συλλογική συνείδηση σε κρίση;	Panayotis League Cretan Songs of Crisis and Resistance from the James A. Notopoulos Collection	Loïc Marcou Les lieux littéraires de la crise grecque : la ville et l'île	Μαρία Περγαντή, Κώστας Θεολόγου Ρευστότητα και θεωρητικές αναζητήσεις για τα ελληνικά ΜΜΕ (1986-1991)	Αλέξης Πολίτης Η πρώτη μεγάλη κρίση της ελληνικής εθνικής συνείδησης. Τα «Κριμαϊκά» και η αντανάκλασή τους στη λογοτεχνία μας
11.50-12.10		Δέσποινα Παπαστάθη «λόγια τρεκλίζοντα και σαλεμένη μνήμη...»: Μνήμη και ιστορία στην ποίηση του Βύρωνα Λεοντάρη	Olga Bobrova «Κρίσιμη καμπή της ιστορίας»: nominative metaphor as an instrument of history description in Nikos Kazantzakis' <i>Ταξιδεύοντας</i>	Μαρία Μοίρα, Δημήτριος Μακρής Λογοτεχνικές χαρτογραφήσεις της Αθήνας στα χρόνια της κρίσης	Αχιλλέας Καραδημητρίου Η ελληνική δημοσιογραφία σε κρίση	Γεώργιος Κωστακιώτης Η κρίση στο έργο του Φ. Κόντογλου – Ο Φ. Κόντογλου σε κρίση.

12.10-12.30		Νίκος Σγουρομάλλης Η αφηγηματοποίηση της Ιστορίας μέσω της μνήμης: το <i>Γκιακ</i> του Δημοσθένη Παπαμάρκου και τα <i>Διπλωμένα Φτερά</i> του Γιάννη Ατζακά	Cristiano Luciani Η κρίση του αιώνα. Η «αναγέννηση» ως μεταφορά της παρακμής στο έργο του Παντελή Πρεβελάκη	Αναστασία Μυλωνάκου Η κρίση της ειδολογικής ταυτότητας στο έργο του Αχιλλέα Κυριακίδη: η περίπτωση της συλλογής <i>Τεχνητές Αναπνοές</i>	Αφροδίτη Νικολαΐδου Βίντεο, ντοκιμαντέρ και ψηφιακή δημοσιογραφία στην Ελλάδα της κρίσης: πλαίσιο, θεματολογία, φόρμα	Francisco Morcillo Ibáñez Το ημερολόγιο της Πηνελόπης, ημερολόγιο της Ελλάδας
12.30-12.50		Μαρία Ακριτίδου Το φορτίο της ιστορίας στην <i>Αναχώρηση</i> του Νίκου Θέμελη: από τη γενεαλόγηση της «κρίσης» στην αναζήτηση ενός ταξιδιού χωρίς αποσκευές	Νίκος Μαθιουδάκης, Παρασκευή Βασιλειάδη <i>Ανήφορος</i> : ένα άγνωστο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη	Dorota Jędraś All types of crisis in Margarita Karapanou's works	Ιουλιανή Βρούτση Η κρίση του ελληνικού Τύπου μέσα από τα ειδολογικά «μάτια» του νεοελληνικού χρονογραφήματος (1840-1940)	Nicole Votavoná Sumelidisová Ο Εμφύλιος και η μετεμφυλιακή Ελλάδα στην «τριλογία εφηβείας» του Γιάννη Ατζακά
12.50-13.20	Συζήτηση					
13.20-15.00	Διάλειμμα					
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Κρίση και μεταδικτατορική πεζογραφία	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Πολιτική και λογοτεχνία	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Εκδοτική παραγωγή και κρίση	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Θεωρητικές προσεγγίσεις	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Σύγχρονη νεοελληνική ποίηση: κρίση και κρίσεις
		Πρόεδρος: Αικατερίνη Τικτοπούλου	Πρόεδρος: Αλέξης Πολίτης	Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κασίνης	Πρόεδρος: Φωτεινή Χριστακούδη	Πρόεδρος: Ekkehard Wolfgang Borntträger
15.00-15.20		Νάντια Φραγκούλη Η ποιητική της βίας στη νεοελληνική πεζογραφία του τέλους του 20ού αιώνα και η (διφυής) κρίση της νεοελληνικής πεζογραφίας	Θεόφιλος Κολιός Κρίσεις για το ξεπέρασμα μιας κρίσης: Η περίπτωση του Νικόλα Κάλας	Αναστασία Τσαπανίδου, Θανάσης Κούγκουλος Αχατογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900	Gerasimus Katsan The Postmodern Abanon[ed]: Has the 'New Earnestness' Come to Greek Fiction?	Spyridon Kiosses Crisis in poetry or poetry in crisis? (Re)-reading Austerity Measures
15.20-15.40		Αυγή Λίλλη Μιλώντας για την κρίση πριν από την κρίση: Ο οξυδερκής λόγος και η «προφητική» γραφή των Αλέξανδρου Κοτζιά και Αντρέα Φραγκιά	Μαρία Αθανασοπούλου Η λογοτεχνία της κρίσης και η κρίση της λογοτεχνίας στην <i>Νυχτερίδα</i> του Στρατή Τσίρκα (1965)	Χρύσα Θεολόγου Περίοδοι κρίσης του λογοτεχνικού βιβλίου στην Ελλάδα (1927-1967). Η αποτύπωσή τους μέσα από τον ημερήσιο και περιοδικό τύπο	Νικηφόρος Κοντομίχης-Αφεντουλίδης Υπάρχει λογοτεχνική «γενιά της κρίσης»; Η περίπτωση της πεζογραφίας	Ketevan Tsintsadze New Philosophy of poetry between national depression and personal crises of poets
15.40-16.00		Άννα Αφεντουλίδου Το λογοτεχνικό κοσμοείδωλο της κρίσης στους μεταδικτατορικούς πεζογράφους	Anastasia Tantarouda Pappaspyrou The cultural politics of the Greek Left in times of crises: the case of Themis Kornaros' narratives (1929-1957)	Εύα Γανίδου Αναψηλαφώντας την κρίση του βιβλίου στον Μεσοπόλεμο: πρόσθετες όψεις και στοιχεία του ζητήματος στη δεκαετία του '30	Νικόλαος Φαλαγκάς Η τυφλότητα ως «αφηγηματική προσθήκη» στο νεοελληνικό διήγημα	Σάββας Καράμπελας Η κρίση στην ελληνική ποίηση ως προβολή της κριτικής: Συγχρονισμός και επισφάλειες
16.00-16.20		Έφη Πέτκου Α. Αλεξάνδρου, <i>Το κιβώτιο</i> : Η κρίση της λογοτεχνικής	Χριστίνα Δράκου «Οι λέξεις μκραίνουν, γίνονται βαριές σαν πέτρες»: Χούντα και	Σωκράτης Νιάρος Η ρητορική της εκδοτικής κρίσης: Στοιχεία για την απαρχή της	Μαρία Γνησίου	Ελένη Τσαντίλη Σύγχρονη ελληνική ποίηση και Βιοπολιτική

		αφήγησης και ο αγώνας της μνήμης	αντικοφορμισμός στην <i>Κασσάνδρα και ο Λύκος</i> (1976) της Μ. Καραπάνου	σωματειακής οργάνωσης των λογοτεχνών στην Ελλάδα	Παρεμβάσεις στον λογοτεχνικό κανόνα: ποιήματα για λογοτέχνες (19ος-20ός αιώνας)	
16.20-16.50	Συζήτηση					
16.50-17.20	Διάλειμμα					
17.20	Στρογγυλή τράπεζα					
	Πρόεδρος: Βασίλης Σαμπατακάκης					
	Συνεδρίαση και συζήτηση για τις εστίες νεοελληνικών σπουδών:					
17.30-17.45	Κωνσταντίνος Δημάδης, Νεοελληνικές Σπουδές στην ανατολική Ευρώπη					
17.45-18.00	Δημήτρης Τζιόβας, Νεοελληνικές Σπουδές στη δυτική Ευρώπη					
18.00-18.15	Gonda van Steen, Νεοελληνικές Σπουδές στις ΗΠΑ					
18.15-18.30	Βρασίδης Καραλής, Νεοελληνικές Σπουδές στην Αυστραλία					
18.30- 20.30	Ακολουθούν πεντάλεπτες παρεμβάσεις από εκπροσώπους της Ρουμανίας, Βουλγαρίας, Σερβίας, Γεωργίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Γερμανίας, Ιταλίας, Αυστρίας και Ολλανδίας					
	Παρέμβαση της Σίσσυ Παπαθανασίου, διευθύντριας Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού					
	Συζήτηση					
Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018						
		ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
ΣΥΝΕΔΡΙΑ		Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Μιλώντας για την κρίση σε παιδιά και νέους	Χαρτογράφηση κρίσεων στις τέχνες	Η κρίση της ελληνικής λογοτεχνίας και η ελληνική λογοτεχνία σε κρίση Η ελληνική λογοτεχνία εκτός συνόρων	Κρίση και ανάκαμψη στο θέατρο και στον κινηματογράφο Αποτυπώσεις κρίσεων	Θέματα νεοελληνικών σπουδών 2
		Πρόεδρος: Μαρία Α. Στασινοπούλου	Πρόεδρος: Tudor Dinu	Πρόεδρος: Τατιάνα Μαρκάκη	Πρόεδρος: Ana Elaković-Nenadović	Πρόεδρος:
10.00-10.20		Γεώργιος Παπαντωνάκης, Δήμητρα Παπαδημητρίου Η δυστοπία στη μυθοπλασία του Βασίλη Παπαθεοδώρου ως έκφραση κοινωνικής και ανθρωπιστικής κρίσης	Marina Lambrakis Heterotopic Sites, Heterotopic Bodies: Nelly's Parallels at Home and Abroad	Παναγιώτα Παπαδοπούλου Η νεοελληνική λογοτεχνία στην Ισπανία. Προβλήματα εξελεγκτικής πορείας	Κυριακή Πετράκου From poetical drama to the poetry of social fringe: the turning point of Modern Greek theatre in the middle of the 20th century	Fatima Eloeva Από τον Βαλκανικό <i>travelogue</i> στον Βαλκανικό <i>Thesaurus</i> Ταξίδι στον Κάτω Κόσμο από τον Ismail Kadare και η αντιπαράθεση στον Άλλο στο έργο του Γιώργου Ιωάννου.
10.20-10.40		Δημήτριος Πολίτης Όταν η μυθοπλασία αφηγείται και οι αναγνώστες βιώνουν την κρίση: Σύγχρονα ελληνικά μυθιστορήματα για εφήβους	Theocharis Tsampouras "Painted in Dire Times": Artists and Patrons Coping with the 17th-century Crisis in the Ottoman Balkans	Katerina Cui Η μετάφραση της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας στην Κίνα: ιστορική αναδρομή και προοπτική στην περίοδο κρίσης	Μ. Δημάκη-Ζώρα, Ι. Μενδρινού Το «ανεπίλυτο τραύμα». Όψεις της εμφυλιακής και μετεμφυλιακής κρίσης στη μεταπολεμική και σύγχρονη ελληνική δραματολογία	Ekkehard Wolfgang Borntäger Ex oriente αλληλεγγύη ή κριτική; Παρατηρήσεις για την αντίληψη της τρέχουσας ελληνικής κρίσης στην Ανατολική Ευρώπη

10.40-11.00		Γιάννης Παπαδάτος, Δέσποινα Κώττη Η παιδική ηλικία σε περιόδους κοινωνικών κρίσεων εξαιτίας πολεμικών συρράξεων στο μυθιστόρημα για παιδιά	Εύη Παπαδοπούλου Το πολιτισμικό τραύμα του Εμφυλίου Πολέμου και η ανασυγκρότηση του παρελθόντος: φωτογραφία και αρχαιακές πρακτικές στη σύγχρονη ελληνική τέχνη	Κωνσταντίνος Κασίνης Η μεταφρασμένη στα ελληνικά σκανδιναβική λογοτεχνία ως στοιχείο του καταλύτη προς τον ρεαλισμό	Ελένη Δουνδουλάκη Η Εθνική Λυρική Σκηνή κατά τη δεκαετία 1950-1960: μια ιστορία κρίσης και ανάκαμψης	Nina Trzaska The crisis of faith. Criticism of the Church in selected works of Alexandros Papadiamantis and Emmanuel Rhoides – comparison.
11.00-11.20		Μένη Κανατσούλη Εφηβικό μυθιστόρημα στην Ελλάδα του 21ου αιώνα: από την κρίση ταυτότητας φύλου στην κρίση ταυτότητας	Βασιλική Σαρακατσιάνου Τέχνη και κρίσεις στην Ελλάδα τον 20ό αιώνα. Η περίπτωση του ζωγράφου Γιάννη Μαλτέζου	Θεοδοσης Πυλαρινός Αντώνης Μυστακίδης (Μεσεβρινός), ένας κήρυκας της αξίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας και γλώσσας στη Σουηδία (ο δάσκαλος, ο μεταφραστής, ο εκδότης)	Ιωάννα Μενδρινού «Από αγάθι ... ρόδο;» Η πρωτότυπη δραματολογία στο ελληνικό θέατρο για ανήλικους θεατές σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης	Myrto Drizou Looking for the Pierian Fount: Edith Wharton's Travels in Greece
11.20-11.50	Συζήτηση					
12.00-12.30	Κλείσιμο του συνεδρίου					
12.30-14.00	Διάλειμμα					
14.00	Γενική συνέλευση της ΕΕΝΣ					
19.00	Αποχαιρετιστήριο δείπνο					